

JOURNÉE DU PATRIMOINE

Visite des salons historiques de la Cour d'appel de
Toulouse et de la Crypte



La Grand'Chambre et le Parlement du Languedoc

Salle historique du Palais de Justice, dont la construction a été achevée en 1492 sous le règne de Charles VIII. François Ier et Charles IX y ont tenu leurs lits de justice.

Le plafond, initialement composé de 247 caissons au XVème siècle, a été ramené au nombre de 187 vers 1830. En 1964, une restauration partielle a été effectuée sur les caissons les plus abîmés. Des sondages ont permis de mettre à jour de nombreux décors en fleur de lys, fleur d'églantine, rose, animaux et visages.

Les noms des premiers présidents du Parlement avec la date de leur nomination sont inscrits sur une frise autour de la salle.

La décoration murale est composée d'une alternance de la croix du Languedoc et de la lettre R pour *République*. Cette lettre est issue de la lettre K de *Karolus*, pour *Charles VIII*, modifiée par l'adjonction d'un trait.

Au fond de la salle, une chapelle, érigée en 1833 sous le règne de Charles X, a conservé son autel et quelques objets religieux.

À l'occasion du rétablissement des Parlements par Louis XVI, le barreau de Toulouse a offert en son honneur en 1775 l'obélisque se situant au milieu de la salle.



Le Salon Doré (XVème siècle)



Initialement situé au premier étage, sous l'ancien Parlement, des travaux entrepris au XIXème siècle ont permis de le descendre à l'emplacement actuel. Il tire son nom des nombreuses dorures de son décorum.

Le plafond, de style baroque italien, est composé de caissons de bois sculpté or et bleu, représentant trois vertus théologiques et six allégories de la Justice

Sur le mur, huit panneaux montrent les attributs de la justice. Les armoiries royales de France et de Navarre surmontent la porte d'entrée. Une pendule Louis XV, signée PREVOT, datée de 1775, orne l'un des murs du Salon doré.

Le Salon d'Hercule (XVIIème siècle)



Cette ancienne Salle des Enquêtes a pris son nom actuel au XIXème siècle, après les travaux de 1824-1851.

Commandé vers 1658, le plafond a pour thème la vie d'Hercule en neuf panneaux.

Au dessus de la cheminée de style Louis XV, un bas-relief représente le jugement de Salomon, sous les traits de Louis XIV enfant.

La cour d'assises (XIX^{ème} siècle)

Après sa construction entre 1824 et 1831, la Cour d'assises a été restaurée une première fois en 1859 sous l'égide de l'architecte Jean-Jacques ESQUIE. La dernière grande modification date de 2006, date à laquelle des travaux ont été entrepris pour assurer la stabilité du bâtiment.

L'ancien mobilier de cette salle, datant du XIX^{ème} siècle, a été restauré et installé dans la salle d'audience civile du tribunal judiciaire de Saint-Gaudens.

La scène peinte au plafond représente une reproduction de Pierre Paul Prud'hon, dont l'original de 1808 est exposé au Louvre, La Justice et la vengeance divine poursuivant le crime. Cette scène est soutenue aux quatre coins de la salle par des allégories de la Justice.

Sur les piliers en coin de l'estrade, deux colonnes doriques, l'une surmontée de la Justice avec un glaive et l'autre avec les Tables de la Loi sont l'œuvre d'Auguste VIREBENT.



La crypte archéologique

Le Palais de justice de Toulouse dispose depuis la restructuration des années 2000 d'une crypte, accessible depuis la Salle des pas perdus du tribunal judiciaire.

Lors des travaux effectués en 2005, les vestiges du Château narbonnais, structure médiévale majeure de la ville de Toulouse, ont été mis à jour ainsi que de nombreux pans de l'ancienne enceinte romaine.

Ont été découverts des vestiges antiques de la porte romaine, du rempart, et les restes d'une tour hexagonale. La porte ouvrait sur la *Via Aquitania*, route allant de Narbonne à Bordeaux. Entièrement conservé et restauré, cet ensemble archéologique s'étend sur 600 m² sous les pieds des justiciables et du personnel du Palais qui traversent tous les jours la juridiction.

Pour aller plus loin

Regardez la vidéo « Le palais de Justice de Toulouse » sur le site Justice .gouv.fr

<http://www.justice.gouv.fr/histoire-et-patrimoine-10050/>

Votre avis nous intéresse :

Si vous avez des propositions ou des commentaires en lien avec les journées européennes du patrimoine, vous pouvez nous adresser vos remarques à l'adresse suivante en indiquant *en objet JEP* : chcab.pg.ca-toulouse@justice.fr

La Justice à Toulouse:

Retrouver les infos Justice sur notre site Internet :

<https://www.cours-appel.justice.fr/toulouse>