

**COUR D'APPEL DE NANCY  
TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE VERDUN**

**LE TRIBUNAL OUVRE SES PORTES**

**PROGRAMME DES « JOURNEES EUROPEENNES DU  
PATRIMOINE 2019 »**

**Dimanche 22 septembre 2019**



**De 9 heures à 12 heures 15**

- de 9 heures 30 à 10 heures : accueil par les chefs de juridiction,
- de 10 heures à 10 heures 45 : visite guidée des locaux en présence de Monsieur Alexis Foerst, antiquaire, expert auprès de la Cour d'appel,
- de 10 heures 45 à 12 heures 15 : présentation des services (pénal et civil) par les magistrats et fonctionnaires.

**De 14 heures à 17 heures**

- de 14 heures à 14 heures 30 : accueil par les chefs de juridiction,
- de 14 heures 30 à 16 heures : simulation procès correctionnel par des citoyens,
- de 16 heures à 17 heures : échanges/débat.

## « INSOLITE »

**Les journées du patrimoine 2019 sont l'occasion d'inaugurer la seconde exposition de l'artiste verdunoise Redpalm, qui cette fois portera sur le thème de la justice. Ses croquis d'audience et œuvres sur la symbolique de la Justice ne pourront que charmer les yeux des visiteurs.**

VERDUN Insolite

# Quand Redpalm croque le tribunal

La dessinatrice Redpalm a assisté mercredi 27 juin à sa deuxième audience correctionnelle au tribunal de Verdun. Elle trace au crayon et à l'encre des croquis des magistrats, avocats et prévenus.

« C'est le président du tribunal, M. Hervé Henrion, qui m'a proposé de préparer une exposition au tribunal pour l'audience de rentrée de janvier prochain. » Quand Redpalm pénètre dans la salle d'audiences du tribunal de Verdun, elle est tout de suite absorbée par les personnages qui y mettent les pieds. « Le président du tribunal m'a proposé de commencer par assister à une audience cor-

rectionnelle pour que je comprenne le fonctionnement de la justice », dit la Verdunoise d'adoption.

Mais très vite la dessinatrice, qui a ouvert sa boutique rue Gambetta en 2015, s'est passionnée pour le croquis d'audience. « Il faut saisir le bon moment, c'est-à-dire arriver à montrer comment les gens se tiennent durant une audience », explique Pauline, fascinée par l'instantané. « Il m'est arrivé de travailler à partir d'une photo ou d'un modèle. Là, il faut faire vite et travailler dans l'urgence. J'ai envie de creuser ce domaine, car au tribunal, on n'a pas le droit de prendre de photos. Il y a donc une vraie utilité dans le dessin en ce qui concerne les affaires de justice. »

### Des croquis et des toiles

Ce mercredi 27 juin, Pauline est assise dans un coin du tribunal, juste à côté de l'huissier. Elle observe les magistrats, mais pour mieux dégager et ressentir les expressions des prévenus, elle trouve une chaise derrière les juges et « croque » à leur tour les justiciables. Des croquis qui expriment bien ce qui se passe dans la salle. « La semaine



Redpalm : « Il faut saisir le bon moment. » Photo ER

dernière, j'ai dessiné M<sup>me</sup> Chiron, la substitut du procureur de la République, puis en revenant dans ma boutique, j'ai mis des couleurs à mon croquis. » Plutôt réussi.

« Lors de l'exposition de janvier

prochain, on devrait retrouver quelques-uns de mes croquis dans la salle d'audience. En revanche, le public pourra apprécier mes toiles dans les couloirs du tribunal. »

Des toiles du même style que l'on

peut voir dans sa boutique : « Habituellement, je crée des œuvres à partir de mon imaginaire. Mais là, avec la justice, je découvre un nouvel univers que je veux creuser. »

Pascal ISCH

« Au tribunal, il faut faire vite, travailler dans l'urgence »  
Redpalm Dessinatrice

(extrait de l'Est Républicain du 28 juin 2018)

***Les chefs de juridiction, les magistrats et les fonctionnaires se réjouissent de vous accueillir.  
Venez nombreux !***



***Vous pouvez vous inscrire en vous adressant directement à l'accueil du tribunal de grande instance (place Saint Paul 55100 VERDUN) ou en contactant le service de l'accueil du lundi au vendredi de 9 heures à 11 heures 30 et de 14 heures à 16 heures 30  
par téléphone au :  
03 29 86 14 05  
ou par mail :  
accueil-verdun@justice.fr***